

## 主な研究業績

種類	著書/論文/論題名	掲載誌巻号/ 発行者/学会名	発表 年月	備考/ 執筆ページ
<b>著書</b>				
単著	_From Skepticism to Self-Parodies: The Transition in Joseph Conrad's Works_	英宝社	2017年2月	132
<b>論文</b>				
単著	"Decline"は存在するのか：Joseph Conrad, _Lord Jim_ と _Victory_ における多声性の比較	『英文学論集』第26号	2019年3月	pp. 45-66
単著	「希望や愛や信頼を若い頃に学ばなかった者は悲しい」：Joseph Conrad, _Victory_ におけるHeystを喜劇化するための戦略—	『テキスト研究』第15号	2019年3月	pp. 17-36
単著	"That Ideal Conception of One's Own Personality" : Interpreting the Encounter with One's "Other" in "The Secret Sharer"	_Osaka Literary Review_ no. 57	2019年3月	pp. 33-50
単著	Is Razumov Liberated? : Strategy to Control the Effect of Razumov's Confession in Joseph Conrad's _Under Western Eyes_	『テキスト研究』第12号	2016年3月	pp. 17-36
単著	Winnie's Effect: "Optimism" and Her "Character" in _The Secret Agent_	『テキスト研究』第11号	2015年3月	pp. 18-36
単著	収集される収集家たち：ジョウゼフ・コンラッド「密告者」における語りの構造、中国陶器の不明瞭な表象、ブルジョワ階級の「因習」	『日本学術振興会「頭脳循環を加速する若手研究者戦略的海外派遣プログラム」：アジアをめぐる比較芸術・デザイン学研究—日英間に広がる21世紀の地平—研究報告論文集』	2013年3月	pp. 117-27
単著	Peyrol's Last Departure: "Digressions" and the "Vertical" Structure in Joseph Conrad's _The Rover_	『関西英文学研究』第5号（『英文学研究 支部統合号』第4号に所収）	2012年1月	pp. 19-27 （『英文学研究 支部統合号』第4号としては、ページ番号はpp. 321-29）
単著	Skepticism, Action, and Ideas: Dr. Monygham as a Key to _Nostromo_	『待兼山論叢 文学編』第45号	2011年12月	pp.51-66
単著	Subversion of Adventure Tales: the "Deferring" Part, the Sea, and Histories in Joseph Conrad's _An Outcast of the Islands_	『テキスト研究』第7号	2011年2月	pp.4-19
単著	A Strategy to Maintain the Sailors' World in the Last Scene of Joseph Conrad's _Chance_	_Osaka Literary Review_ no. 49	2011年1月	pp. 51-67
単著	_Lord Jim_ as a Parodied Narrative of Heroism	_Osaka Literary Review_ no. 47	2008年12月	pp. 69-86