

主な研究業績

| 種類 | 著書/論文/論題名 | 掲載誌巻号/ 発行者/学会名 | 発表 年月 | 備考/ 執筆ページ |
|------------|------------------------------|---------------------------------------|----------|---|
| 著書 | | | | |
| 単著 | 『室町連環 ―中世日本の「知」と空間』 | 勉誠出版 | 2014年10月 | pp.1-402 |
| 単著 | 『つける 連歌作法閑談』 | 新典社 | 2012年9月 | pp.1-157 |
| 共編 | 『細川幽斎 戦塵の中の学芸』 | 笠間書院 | 2010年10月 | pp.1-401、内 pp.91-109 「『詠歌大概聞 書』試読」、 pp.227-245 「百人一首『幽 斎抄』編纂前 後」 |
| 共編 | 『文学史の古今和歌集』 | 和泉書院 | 2007年7月 | pp.145-171第 七章「古今伝授 とは何か」執筆 |
| 共著 | 『夫木和歌抄 編纂と享受』 | 風間書房 | 2008年3月 | pp.245-271 「『夫木和歌 抄』の享受と連 歌」 |
| 論文 | | | | |
| 単著 | 「曾我物語における挿入説話の問題」 | 松尾葦江編『軍記物語講座 第四巻 乱世を語りつく』花 鳥社 | 2020年5月 | pp.40-55 |
| 単著 | 「京師巡覧〈稻荷〉贅註」 | 『朱』第62号/伏見稲荷大社 | 2019年3月 | pp.183-198 |
| 単著 | 「羊と躑躅 ― 連歌寄合を追って」 | 前田雅之編『画期としての 室町 政事・宗教・古典学』 勉誠出版 | 2018年10月 | pp.425-442 |
| 単著 | 「稽古する ― 連歌の身体性をめぐる覚書」 | 『国文研究』第63号/熊本県 立大学日本語日文学会 | 2018年9月 | pp.1-15 |
| 単著 | 「物語草子における形式の問題 ― 『横座房物語』の場合」 | 『國語國文』第86巻第2号/ 京都大学 | 2017年2月 | pp.21-36 |
| 単著 | 「中世和歌史における「禪」の問題」 | 天野文雄監修『禅からみた 日本中世の文化と社会』べ りかん社 | 2016年7月 | pp.45-65 |
| 単著 | 「『菊池万句』をめぐる幾つかの問題」 | 『調査研究報告』第36号/国 文学研究資料館 | 2016年3月 | pp.37-47 |
| 単著 | 「古今伝授は和歌を進展させたか ― 本質と問題―」 | 錦仁編『中世詩歌の本質と 連関』竹林舎 | 2012年4月 | pp.536-555 |
| 単著 | 「連歌寄合と本歌、証歌」 | 『文学 隔月刊』第12巻第 4号/岩波書店 | 2011年7月 | pp.143-154 |
| 単著 | 「古典学の南北朝期前後」 | 『中世文学』第54号/中世文 学会 | 2009年6月 | pp.35-43 |
| 単著 | 「『金谷園記』逸文輯綴」 | 『国文研究』第54号/熊本県 立大学日本語日文学会 | 2009年5月 | pp.1-17 |
| 単著 | 「江戸初期の学芸とお伽草子―『塵滴問答』、注釈をめぐる」 | 『お伽草子百花繚乱』笠間 書院 | 2008年11月 | pp.331-343 |
| その他 | | | | |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|----------|------------------------------|
| 単著 | 「うたう 一謡いの吟声」 | 『文彩』第17号/熊本県立大学文学部 | 2021年3月 | pp.17-25 |
| 単著 | 「『等安独吟百韻連歌』への伝幽齋筆評点について」 | 『国文研究』第65号/熊本県立大学日本語日本文学会 | 2020年10月 | pp.33-44 |
| 単著 | 「菊池風土記巻三註釈」 | http://suzukiha-lab.com/ | 2020年3月 | ネット公開 |
| 単著 | 「うたう 一小歌の声、俳諧連歌の場」 | 『文彩』題16号/熊本県立大学文学部 | 2020年3月 | pp.1-9 |
| 単著 | 「かざる 一花と連歌」 | 『文彩』第15号/熊本県立大学文学部 | 2019年3月 | pp.8-15 |
| 単著 | 「菊池風土記巻二註釈」 | http://suzukiha-lab.com/ | 2018年4月 | ネット公開 |
| 単著 | 「筆を執る 一執筆の作法一」 | 『文彩』第14号/熊本県立大学文学部 | 2018年3月 | pp.1-12 |
| 単著 | 冷泉家時雨亭叢書『百人一首 百人一首注 拾遺（三）』 | 朝日新聞社 | 2017年12月 | 解題pp.26-44 |
| 単著 | 【書評】小林幸夫著『説話と俳諧連歌の室町 歌と雑談の伝承世界』 | 『日本文学』第66巻第10号/日本文学協会 | 2017年10月 | pp.68-69 |
| 単著 | 「いのる 一法楽、狂言、福」 | 『文彩』第13号/熊本県立大学文学部 | 2017年3月 | pp.1-10 |
| 単著 | 「学問史のために、註釈史のために」 | 『中世文学』第61号/中世文学学会 | 2016年6月 | pp.36-38 |
| 単著 | 冷泉家時雨亭叢書『草根集下』 | 朝日新聞社 | 2016年4月 | 解題pp.3-18 |
| 単著 | 冷泉家時雨亭叢書『歌林良材集 歌合集 続』 | 朝日新聞社 | 2016年2月 | 解題pp.3-16 |
| 単著 | 冷泉家時雨亭叢書『中世私家集十二』 | 朝日新聞社 | 2015年12月 | 横綴じ本解題pp.3-15 縦綴じ本解題pp.29-33 |
| 単著 | 冷泉家時雨亭叢書『草根集上』 | 朝日新聞社 | 2015年7月 | 解題編pp.3-22 |