

主な研究業績

種類	著書/論文/論題名	掲載誌巻号/ 発行者/学会名	発表 年月	備考/ 執筆ページ
著書				
単著	現代空間美学 - 建築において「美」を考える -	高橋浩伸著/花書院	2021年12月	全168頁
共著	空間五感：世界の建築・都市デザイン	日本建築学会編、(株)井上書院	2021年3月	PP.158-159 銀閣寺、 PP.200-201 流店（後樂園）
共著	くまもと食育ガイドブック	熊本県立大学くまもと食育ガイドブック作成委員会編、オーエムエス出版	2017年9月	第4章食べる-6 食事の場を学ぶ- PP.134~137
共著	建築・都市計画のための空間学辞典 増補改訂版	日本建築学会編、(株)井上書院	2016年10月	6.空間の認知・ 評価 POE： Post- Occupancy Evaluation P57
共著	人工環境デザインハンドブック	人工環境デザインハンドブック編集委員会編、(株)丸善	2007年12月	5章：3節 心理 評価（pp.209~ pp.213）、8 章：2節 感覚 特性を配慮した 実環境のデザイ ン手法（pp.379 ~387）
論文				
単著	日本の美的概念に関する時代推移とその構成モデル - 美的空間創造のための基礎的研究 -	芸術工学会誌 第77号	2018年10月	pp.158-165
単著	公共サインのわかりにくさに関する研究 - 公共施設の1階ロビーにおけるサイン計画に関する事例報告2 -	日本インテリア学会論文報告集28号	2018年3月	pp.143-148
単著	天草市崎津集落における空き家活用事例の報告 - 空き家活用における改築の可能性と問題点 -	日本建築学会第12回住宅系研究報告会論文集	2017年12月	pp.109~118
単著	地域福祉政策としての「地域の縁がわ」の満足度調査に関する事例研究	日本建築学会技術報告集第21巻 第49号	2015年10月	pp1201-1204
共著	実体験型評価グリッド法による評価構造の抽出	日本建築学会技術報告集第24巻 第56号	2018年2月	pp229-232
共著	公共施設の1階ロビーにおけるサイン計画に関する事例報告	日本インテリア学会論文報告集27号	2017年3月	pp.63-66
共著	Image structure of health in daily life using Image Grid Method	ICHES2016 The Fifth International Conference on Human-Environment System 10.2016	2016年10月	USB 20045
共著	キャプション評価法による駅前広場の景観構成要素の認識 - 福岡市内とその近郊の駅前場を対象とした景観調査 -	日本建築学会技術報告集第22巻 第50号	2016年2月	pp147-151
共著	イメージグリッド法を用いた健康形成要因構造に関する研究	日本建築学会環境系論文集第80巻 第715号	2015年9月	pp695-701
共著	The preference of living room lighting by LEDs: Scale model experiments assuming residential houses	Proceedings of the 7th Lux Pacifica	2013年3月	pp.86~89
共著	The Development of Image Grid Method: personal construct on health and comfort	Proceedings of iaps22,6.2012	2012年6月	(DVD)
共著	生活環境における「健康」のイメージ構造の抽出	芸術工学研究九州大学大学院芸術工学研究院紀要	2011年12月	pp.15~pp.27

共著	住宅建設における建て主のニーズ把握に関する研究	日本建築学会第5回住宅系研究報告会論文集	2011年12月	pp.255～pp.252
共著	インテリア・プレゼンボードの評価を通じた評価構造と個人属性の類型化	日本建築学会環境系論文報告集No.666号	2011年8月	pp.633～pp.639
共著	インテリア・プレゼンボードにおける専門家と非専門家の見方の違いについて	芸術工学研究九州大学大学院芸術工学研究院紀要	2011年3月	pp.1～pp.8
共著	キャプション評価法による景観調査における調査参加者の属性の違いと評価傾向	日本建築学会環境系論文報告集No.625号	2010年1月	pp.393～pp.399
共著	街路空間における道路平面形状の認識に関する研究	日本建築学会環境系論文報告集No.638号	2009年4月	pp.421～pp.426
共著	住宅居間における照度・色温度の好ましさに関する蛍光灯とLEDの比較模型実験	日本建築学会環境系論文報告集No.638号	2008年3月	pp.421～pp.426
共著	インテリア空間における美のチェックリストの創出	日本建築学会技術報告集 第13巻No.26	2007年12月	pp.613～pp.616
共著	Preferred combinations between illuminance and color temperature in several settings for daily living activities	26th Session of the CIE-Beijing ,7.2007(Beijing, China)	2007年7月	pp.D3-178
共著	インテリア空間における美的価値観と評価構造	日本建築学会環境系論文報告集No.615号	2007年5月	pp.59～pp.64
共著	生活行為を想定した室内照度・色温度の好ましさに関する模型実験	日本建築学会環境系論文報告集No.614号	2007年4月	pp.87～pp.92
共著	A Comparison between Fluorescent Lamp and LED on the Preference of Indoor Illuminance and Color Temperature	Proceedings of the6th Lux Pacifica,4.2006	2006年4月	pp.123-126
共著	日本人の美意識に関する基礎的研究	芸術工学会誌 第35号	2004年10月	pp.56～pp.61
学会発表				
共著	茶室建築における空間構成に関する研究	日本建築学会研究報告九州支部 第61号 歴史・意匠	2022年3月	pp.553-556
単著	フラクタル次元による茶室空間の美的考察	日本インテリア学会第32回大会研究発表梗概集	2020年10月	pp.83-84
単著	相良村石倉再生計画	日本インテリア学会第31回大会研究発表梗概集	2019年10月	pp.91-92
単著	日本美は可能かー現代における「いき」に関する考察	芸術工学会誌No.74,May.17	2017年6月	pp.56-57
共著	茶室建築における空間構成に関する研究	日本建築学会研究報告九州支部 第61号	2022年3月	pp553-556
共著	枯山水石庭におけるフラクタル次元に関する研究	日本建築学会研究報告九州支部 第58号 歴史・意匠	2019年3月	pp681-684
共著	インテリア空間における美的価値観と評価構造ー中国人留学生と日本人学生の建築空間における美意識の比較ー	人間・環境学会(MERA)第25回大会	2018年5月	ポスター発表
共著	水による演出空間に関する研究ー実体験型評価グリッド法による評価構造の抽出ー	日本建築学会学術講演梗概集 (D-1)環境工学 I	2017年9月	pp.141-142
共著	住まいに対する愛着の認識ー評価と思い出の関係ー	日本建築学会学術講演梗概集 (D-1)環境工学 I	2017年8月	pp.77-78
共著	可照時間の差による日光に対する意識と採光満足度に関する研究	日本建築学会研究報告九州支部 第56号・2 環境系	2017年3月	pp29-32
共著	「狭さ」の概念がもつ肯定的側面に関する研究	日本建築学会学術講演梗概集 (D-1)環境工学 I	2016年9月	pp.5-6
共著	居住地と非居住者による町並み景観構成要素の認識ーキャプション評価法を用いた玉名市高瀬地区での調査ー	日本建築学会大会学術講演梗概集D-1	2016年8月	pp.207-208
共著	日光に対する意識と自然光の取り入れ方に関する研究	日本建築学会学術講演梗概集 (D-1)環境工学 I	2016年8月	pp.27-28
共著	日光に対する意識と自然光の取り入れ方に関する研究	日本建築学会学術講演梗概集 (D-1)環境工学 I	2016年8月	pp.27-28
共著	「狭さ」の概念がもつ肯定的側面に関する研究	日本建築学会学術講演梗概集 (D-1)環境工学 I	2015年9月	pp.5-6
共著	冬季の屋外照明に関する印象評価と輝度分布	日本建築学会大会学術講演梗概集D-1	2015年9月	pp.413-414
共著	T - HOUSE	日本建築学会建築デザイン発表梗概G-1分冊	2014年9月	p.200

共著	Y- HOUSE ユーザビリティの高い設計手法の提案	日本建築学会建築デザイン 発表梗概	2013年8月	pp.36~pp.37
共著	中国の若者のストレスの現状と回復環境に関する研究－80年代生まれの若者を対象として－	日本建築学会研究報告九州 支部 第52号・2 環境系	2013年3月	pp13-16
共著	シークエンス空間における連続印象評価の手法に関する研究－調査票,発話,評価装置の比較－	日本建築学会研究報告九州 支部 第52号・2 環境系	2013年3月	pp13-16
共著	LED照明を用いた好ましい照明の印象に関する研究－ショーウインドウにおける見え方の印象評価－	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学 I	2012年9月	pp.125-126
共著	イメージグリッド法による癒しの概念に関する研究	日本建築学会研究報告九州 支部 第51号・2 環境系	2012年3月	pp73-76
共著	「人を健康にする空間の創造に関する基礎的研究」－イメージグリッド法による「健康」のイメージの抽出－	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学?	2011年8月	pp.89~pp.90
共著	プレザントネスの評価構造に関する基礎的検討(その3)	日本建築学会研究報告九州 支部 第50号・2 環境系	2011年3月	pp25-28
共著	「健康だと感じる時は？」－イメージグリッド法による健康のイメージ構造－	芸術工学会誌No.54,Nov.10	2010年11月	p.16-17
共著	プレザントネスの評価構造に関する基礎的検討(その2)	日本建築学会研究報告九州 支部 第49号・2 環境系	2010年3月	pp97-100
共著	住宅建設における建て主のニーズに関する考察	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学?	2009年8月	pp.103~ pp.104
共著	プレザントネスの評価構造に関する基礎的検討	日本建築学会研究報告九州 支部 第48号・2 環境系	2009年3月	pp73-76
共著	評価グリッド法の改良手法を用いた住宅設計の実例報告	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学?	2008年9月	pp.43~pp.44
共著	インテリア空間の美的評価に影響を与える要因に関する研究	日本建築学会研究報告九州 支部 第47号・2 環境系	2008年3月	pp.13~pp.16
共著	評価グリッド法におけるラダーリング改良手法の提案	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学?	2007年8月	pp.57~pp.60
共著	経路探索行動における平面形状の認識に関する研究	日本建築学会研究報告九州 支部 第46号・2 環境系	2007年3月	pp41-44
共著	商業店舗における外観デザインと「入りやすさ」に関する研究	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学?	2006年9月	pp.773~ pp.774
共著	美しい空間に関する考察	日本建築学会2005年度大会 (近畿)学術講演梗概集 (D-1) 環境工学?	2005年9月	pp.881~ pp.882
共著	都市景観における美的価値観の年代比較に関する研究	日本建築学会研究報告九州 支部 第44号・2 環境系	2005年3月	pp.49~pp.52
共著	現代日本人の空間における美的価値構造の研究	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学?	2004年8月	pp.899~ pp.900
共著	「美」の概念としての「あいまい」に関する研究	日本建築学会研究報告九州 支部 第43号・2 環境系	2004年3月	pp.37~pp.40
共著	現代日本人の美の概念に関する研究	日本建築学会学術講演梗概 集 (D-1)環境工学?	2003年9月	pp.851~ pp.852
その他				
単著	ありあけ幼稚園 増築計画	長崎県島原市、木造平屋建 て(0歳児室) 増築	2021年4月	デザイン監修 (2020.8- 2021.4)
単著	インテリアデザインコンペ2020 入選	第39回JAPANTEX2020	2020年10月	建築設計コンペ 入選
単著	相良村石倉活用計画	熊本県相良村、石倉リノ バージョン	2018年12月	基本設計 (2018.10- 2018.12)
単著	インテリア学講座	日本インテリア学会会報 (JASIS NEWS No.61)	2018年6月	PP.4-5
単著	第29回日本インテリア学会大会(北九州)開催報告書	日本インテリア学会会報 (JASIS NEWS No.60)	2018年2月	PP.1-3
単著	埋没されたデザイン－天草市崎津集落における空き家活用事例の報告－	熊本県立大学環境共生 フォーラム	2017年12月	ポスター発表
単著	南島原市内にある旧家を観光資源として活用するための調査研究	長崎県南島原市、Y邸、A邸	2016年3月	古民家測量調 査、既存図作成

単著	ギャラリー崎津	熊本県天草市、木造平屋建て、新築	2015年3月	基本設計 (2014.6- 2014.8)
----	---------	------------------	---------	-----------------------------